

Project Number: 2018-1IT02KA201048274

STRUMENTO DI INTERVENTO

Sistemi di coordinate cartesiane 3D

1. Introduzione

Questo strumento di intervento mira a far familiarizzare gli studenti con i sistemi di coordinate 3D e con l'identificazione di coordinate e punti.

2. Modello teorico di riferimento

Karagiannakis e colleghi (2016), propongono un modello che classifica le abilità coinvolte nell'apprendimento della matematica in quattro domini: numero di base, memoria, ragionamento e visivo-spaziale. I risultati della loro ricerca supportano l'ipotesi che le difficoltà nell'apprendimento della matematica possano avere origini multiple e forniscono un mezzo per abbozzare i profili di apprendimento matematico degli studenti.

Lo strumento di intervento qui descritto è relativo al dominio della Memoria così come al dominio matematico Algebra poiché agli studenti viene chiesto di eseguire calcoli con i numeri e le variabili che ottengono.

- 1) Da un altro punto di vista, il **Center for Applied Special Technology** (CAST) ha sviluppato un quadro completo attorno al concetto di Universal Design for Learning (UDL) http://www.udlcenter.org con l'obiettivo di focalizzare la ricerca , sviluppo e pratica educativa per comprendere la diversità e facilitare l'apprendimento; UDL include una serie di principi che si concentrano sulle differenze individuali come elemento importante per comprendere e progettare istruzioni efficaci per l'apprendimento. A tal fine, UDL avanza tre principi fondamentali:
- 1) Fornire più mezzi di rappresentanza;
- 2) Fornire molteplici mezzi di azione ed espressione;
- 3) Fornire molteplici mezzi di coinvolgimento.
- 2) Un altro riferimento teorico proviene dal **Progetto Europeo FasMed**, focalizzato sulla valutazione formativa in matematica e scienze, (https://research.ncl.ac.uk/fasmed/), concepito come un metodo di insegnamento in cui le informazioni sui risultati dello studente viene interpretato e utilizzato da istruttori, discenti o loro pari per effettuare scelte sui passaggi seguenti

3. Progettazione

Nelle sottosezioni vengono presentate in dettaglio le attività dello strumento di intervento:

3.1 Difficoltà identificate attraverso il questionario B2

Lo strumento di intervento è presentato in riferimento alle difficoltà mostrate dagli studenti nella comprensione dei sistemi cartesiani coordinati come negli esercizi 27 e 28 del questionario B2.

3.2 Area cognitiva e dominio matematico interessati

Visivo-spaziale / Geometria



Project Number: 2018-1IT02KA201048274

3.3 Obbiettivi didattici

Identificazione delle coordinate nello spazio 3D.

3.4 Beneficiari dell'intervento didattico (studente singolo/intera classe)

Lo strumento di intervento può essere rivolto a tutta la classe.

3.5 Attività didattica: lo strumento di intervento

Si prevede che questa attività offra l'opportunità di lavorare sulla persistenza dello studente (Principio UDL Engagement), migliorare la capacità di fissare obiettivi e strategie per raggiungerli (UDL

Principio Azione ed Espressione) così come l'abilità di analizzare le informazioni visive e l'apprendimento attraverso diversi mezzi di supporto (rappresentazione del principio UDL).

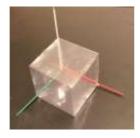
La discussione che sorgerà durante l'esperienza consentirà all'insegnante di valutare in modo informale la comprensione e il progresso degli studenti e di identificare concetti che gli studenti stanno ancora lottando per comprendere in modo che possano essere apportati adattamenti alle lezioni future, consentendo quindi una valutazione formativa.

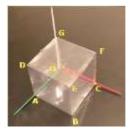
Materiale richiesto:

- • Cubo con bordo da 10 cm costruito con plastica trasparente spessa.
- Bacchette di plastica del gioco "Mikado" (= Pick Up Sticks).

L'attività ha una durata di 45 minuti e si svilupperà in due fasi: nella prima verranno individuati punti le cui coordinate sono positive o nulle; nella seconda fase, cambiando il referenziale cartesiano, i punti avranno coordinate positive, negative e / o nulle.

- 1. Identifica ciascun bordo del cubo con una lettera e posiziona i bastoncini di plastica del gioco "Mikado" (= Pick Up Sticks) con colori diversi su tre bordi concorrenti, come mostrato nella prima figura sotto, in modo che:
 - L'asta di plastica verde rappresenta l'asse OX.
 - L'asta di plastica rossa rappresenta l'asse OY.
 - L'asta di plastica bianca rappresenta l'asse OZ.

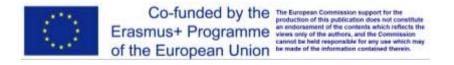




Poiché il cubo ha un bordo di 10 cm, le coordinate dei punti contrassegnati sono:

O (0, 0, 0), A (10, 0, 0), B (10, 10, 0), C (0, 10, 0), D (10, 0, 10), E (10, 10, 10), F (0, 10, 10), G (0, 0, 10).

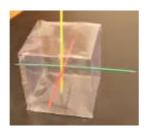
2. Posizionare tre aste di plastica dal "Mikado" di diversi colori che si intersecano al centro di due facce parallele come mostrato nelle figure seguenti, in modo che:

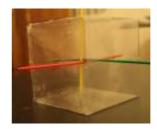




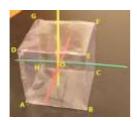
Project Number: 2018-1IT02KA201048274

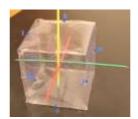
- La barra rossa rappresenta l'asse OX.
- La barra verde rappresenta l'asse OY.
- La barra gialla rappresenta l'asse OZ.

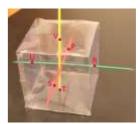




Quindi, e tenendo conto che il bordo del cubo misura 10 cm, le lettere identificheranno i vertici, i centri delle facce e alcuni punti medi dei bordi del cubo:







- a) Identifica i vertici del cubo con una lettera e indica le sue coordinate:

 O (0, 0, 0), A (5, -5, -5), B (5, 5, -5), C (-5, 5, -5), Re (5, -5, 5), Mi (5, 5, 5), Fa (-5, 5, 5), Sol (-5, -5, 5), H (- 5, -5, -5).
- b) Identificare alcuni punti medi dei bordi e indicare le coordinate: I (5, 0, -5), J (5, 5, 0), K (-5, 0, 5), L (0, -5, 5), M (0, -5, -5), N (-5, 5, 0).
- c) Identificare i punti medi delle facce e indicare le coordinate: P (-5, 0, 0), R (0, 5, 0), S (5, 0, 0), T (0, 0, -5), U (0, -5, 0), V (0, 0, 5).

5. Bibliografia e sitografia

- [1] Karagiannakis, G. N., Baccaglini-Frank, A. E., & Roussos, P. (2016). Detecting strengths and weaknesses in learning mathematics through a model classifying mathematical skills. Australian J. of Learning Difficulties, 21(2), 115–141.
- [2] www.dge.mec.pt (Programa e Metas Curriculares de Matématica do Ensino Básico)
- [3] www.projectmaths.ie (Coordinate Geometry Project Maths)